



A túra

“Kintamani Szépsége” (egésznapos túra)

A túra első programja a **Barong táncelőadás**, melynek helyszíne Denpasar főváros északi része. Az előadás 1 óra hosszú. Ezt követi egy **fafaragó műhely** megtekintése Kemenuh faluban, ahol különleges trópusi fákból – ébenfa, mahagóni, szantálfa, krokodilfa, hibiszkuszfa – faragják a szobrokat. Egy hegyi **fűszerkertben** lehetőségünk nyílik helyi természetű kávét, kakaót, gyömbérteát és egzotikus gyümölcsöket kóstolni, illetve különleges fűszereket – vanília, sáfrány, ánizs, szegfűszeg, curry, kardamon, koriander – masszáz- és illóolajokat, füstölőket vásárolni. **Kintamani faluban** kerül sor az ebédre, miközben csodálatos kilátás nyílik a **Batur vulkánra** és a mellette lévő **Batur-tóra**. Ebéd után a **Tirta Empul szent forrásvíz templom** a túra utolsó állomása. A templom mellett egy kézműves piac várja tárt karokkal az odalátogatókat.

Megjegyzés: Az ebédért a helyszínen kell fizetni. (85.000 rúpia/fő, mely tartalmazza a büféebédet, teát, kávét)

A Barong táncelőadásról: A Balin élő emberek felfogása szerint a természeti világot két ellentétes erő tartja egyensúlyban – a jó és a rossz. A gonosz erőkkkel szembeni imák mellett ún. rossz-elűző szertartásokat is végeznek. Ilyen jellegű szimbolikus játék a Barong tánc.

Az oroszán alakjában megjelenő Barong mitikus teremtmény, a jóságnak és a fehér mágikus erőnek a megtestesítője, aki az emberiség oldalán harcol. A Barong ellenfele Rangda boszorkány, aki a gonoszság megtestesítője. Az jó és a rossz harcát szimbolizáló táncjátékban Barong és Rangda harcol egymás ellen. Végül azonban egyik sem tudja legyőzni a másikat, így marad egyensúlyban a világmindenség.

B túra

“Egy feledhetetlen naplemente” (félnapos túra)

A túra első állomása **Mengwi**, az egykori királyi város templomának, a XVII. századi **Taman Ayun templomnak** a megtekintése. Ezt követi az Alas Kedaton **majomerdő**, ahol egészen közélről vehetjük szemügyre a templomot őrző bolondos és vidám majmokat, akár meg is etethetjük őket. A túra utolsó programja a tengerparti **Tanah Lot sziklatemplom**, melyet a tenger istenének, Barunának tiszteletére építettek a XVII. században, és amelynek háttérében gyönyörű és feledhetetlen naplementének lehetünk szemtanúi.

C túra

“Kelet-Bali misztikuma” (egésznapos túra)

A túra első programja egy **batik műhely** Denpasar főváros Tohpati kerületében. Ezt követi az ősbaliak XI. századi Bali Aga falvának, **Penglipuran**-nak a megtekintése. Itt megfigyelhetjük a csak erre a falura jellemző egyedi építészeti stílust. Ezután az anyatemplom, a **Pura Besakih** megtekintése következik Bali sziget szent hegyén, a több mint 3000 méter magas Gunung Agungon. Az anyatemplom után kerül sor a **büféebédre** a Bukit Jambul hegyen. A túra utolsó programja **Klungkung** királyi városban a **Kertha Ghosa**, az egykori királyi bíróság és az **Úszó Pavilon**, a Bale Kembang épületével, mely a király pihenőhelyeül szolgált.

Megjegyzés: Az ebédért a helyszínen kell fizetni. (90.000 rúpia/fő, mely tartalmazza a büféebédet, teát, kávét)

A templomoknál biztosítanak szarongot a kedves utasok számára, ugyanis a templomokba belepni csak szarongban lehetséges. A szarongert nem kell fizetni!

D túra

“Varázslatos Észak-Bali” (egésznapos túra)

A túra első két állomása **teraszos rizsföldekre** vezet Antosari és Pupuan körzetében, Bali sziget nagy kávé- és kakaótermesztő vidékén. Miután hosszában átszeltük a szigetet, ebéd a feketehomokos **Lovina Beach**-en, az északi tengerparton. A túra ezután ismét trópusi tájakon, hegyeken át vezet,

egészen a **Buyan** és **Tamblingan** ikertavakig. A **Beratan-tó** partján álló **Pura Ulun Danu Bratan** templom megtekintése, majd a **Candi Kuning** tradicionális piac a túra utolsó programja.

Megjegyzés: Az ebédért a helyszínen kell fizetni. . (90.000 rúpia/fő, mely tartalmazza a büféebédet, teát, kávét)

E túra

“Oleh-Oleh kézműves túra” (félnapos túra)

Különbéle iparművész falvak, kézműves műhelyek megtekintése: faragott **kőszobrok** Batubulan faluban, **ezüst- és aranyékszerek** Celuk faluban, **olaj- és akvarell festmények** Batuan faluban, és sok szép **szuvenír** Ubud városkában, Bali művészeti központjában. A túra utolsó programja a **Kecak táncelőadás** megtekintése Batubulan faluban.

Kecak tánc: Ezt a táncot 1930-ban koreografálták, azonban a “zenéjét” adó férfi énekkórus részt két ősi táncból, a Sanghyang Dedari-ból és a Sanghyang Jaran-ból alkalmazták. Az énekkórus egy folyamatos “kecak-cak-cak” kántálással kíséri a táncosokat. A Kecak tánc a Ramayana hindu eposz egy történetét meséli el: Ráma herceget – aki az Ayodia trón jogos örököse – száműzetésre ítélik egy erdőben, feleségével Sitával és fivérével Laksamanával. Rahwana, a démonok gonosz királya Sita után vágyakozik, és kiterveli, hogy elrabolja őt. Arany őzikévé változik át, és elcsalja Rámát és annak fivérét Sita mellől, akit azután elrabol, és a palotájába hurcol. Ráma útnak indul, hogy kimentse Sitát a gonosz birtokából. Útja során a majmok óriási hadserege és annak vezetője, Hanumán kíséri, amely részt vesz a gonosz elleni harcban. Rahwanát és a palotáját végül elpusztítják, így Sita megmenekül.